

Exercice 12

(nouvel exercice de 1999)

Support d'activité
vuConsignes
vues**Compétence 8**

Repérer les usages typographiques courants et se situer dans l'espace graphique d'une page imprimée.

Activité

Répondre à des questions portant sur l'organisation d'une page imprimée et sur le statut des éléments qui la composent.

Consignes de passation

Dites aux élèves :

« Voici sur la page de gauche la photocopie de l'intérieur d'un livre documentaire que l'on peut trouver dans une bibliothèque. »

Montrez-leur cette photocopie, puis dites :

« Sur la page de droite, il y a des questions auxquelles vous répondrez tout seuls. »

« Attention, pour répondre à la première question, il faut repérer la barre noire que je vous montre (à gauche de la page 42 du document). Mettez le doigt dessus. »

[Vérifiez]

Ne répondez à aucune question. Dites :

« Vous avez 6 minutes pour répondre à toutes les questions. Allez-y »

Après ce temps dites aux élèves de passer à l'exercice suivant.

Commentaire

Les questions portent sur la mise en page du texte (notion de paragraphe, notion de ligne distinguée de celle de phrase, notion de titre et de légende).

On sait que ces notions sont encore floues pour beaucoup d'enfants qui confondent lignes et phrases ou phrases et paragraphes et pour qui l'interprétation d'un schéma ou d'un dessin reste toujours délicat. Une bonne réussite à cette épreuve est facilitée si les maîtres ont familiarisé les élèves avec un usage régulier de ces termes en particulier en production d'écrits.

Suggestions

Un entraînement peut se faire au cours de lectures demandant une investigation approfondie de la page écrite : ponctuer un texte, interpréter les signes de ponctuation, les signes typographiques, les retours à la ligne, découper un texte en paragraphes, titrer des paragraphes repérés, garder en mémoire le paragraphe où se situe une information, répondre à des questions en utilisant le lignage d'un texte... Tous ces exercices conduisent l'enfant à prendre conscience que la mise en page et la mise en texte sont porteuses de sens.

Aujourd'hui les enseignants proposent fréquemment à leurs élèves des activités portant sur l'objet « livre ». On leur demande, par exemple, de faire des hypothèses sur le contenu d'un livre à partir de ses illustrations et de son titre, de retrouver le nom de l'éditeur, de l'auteur, etc. En revanche, on travaille peut-être moins les aspects de la mise en page qui sont pourtant directement utiles au travail de production d'écrits. Au brouillon, les élèves reviennent souvent à la ligne à la fin de chaque phrase. Ils ont également du mal à disposer des phrases de dialogue et même à couper correctement les mots en fin de lignes, etc. Il est nécessaire que ces savoirs formels soient régulièrement mis en œuvre tant en lecture qu'en écriture.

Consignes de codage

Cinq prises d'information pour cet exercice :

1) Dans le passage indiqué par la barre noire, le nombre de lignes est ... (case 53)

Réponse attendue : **3** code 1
 Autres réponses code 9
 Absence de réponse code 0

2) Dans le passage indiqué par la barre noire, le nombre de phrases est ... (case 54)

Réponse attendue : **2** code 1
 Autres réponses code 9
 Absence de réponse code 0

3) Combien le texte a-t-il de paragraphes ? (case 55)

Réponse attendue : **7** code 1
 Autres réponses code 9
 Absence de réponse code 0

4) Quel est le titre du dessin ? (case 56)

Réponse attendue : **Scaphandre lunaire** code 1
 Réponse : Des hommes dans l'espace code 8
 Autres réponses code 9
 Absence de réponse code 0

5) Rôle et localisation de la légende d'un dessin (case 57)

Sur le dessin, les légendes désignent les parties du scaphandre. code 1
 Autres réponses code 9
 Absence de réponse code 0